

WALDEMAR GRANLUND

Av Eric Stenberg, Harads

Edefors Hembygdsförening äger, genom en donation av Ehrnfrid Hedberg, Harads, c:a 200 teckningar och akvareller av Waldemar Granlund. Granlund föddes i Harads 1880 och verkade och bodde där till 1933, då han flyttade till Sollefteå. Arkitektexamen tog han 1923 i Tyskland, och vid hemkomsten ägnade han mycken tid åt att rita och teckna av bruksföremål och miljöer i edeforsbygden.

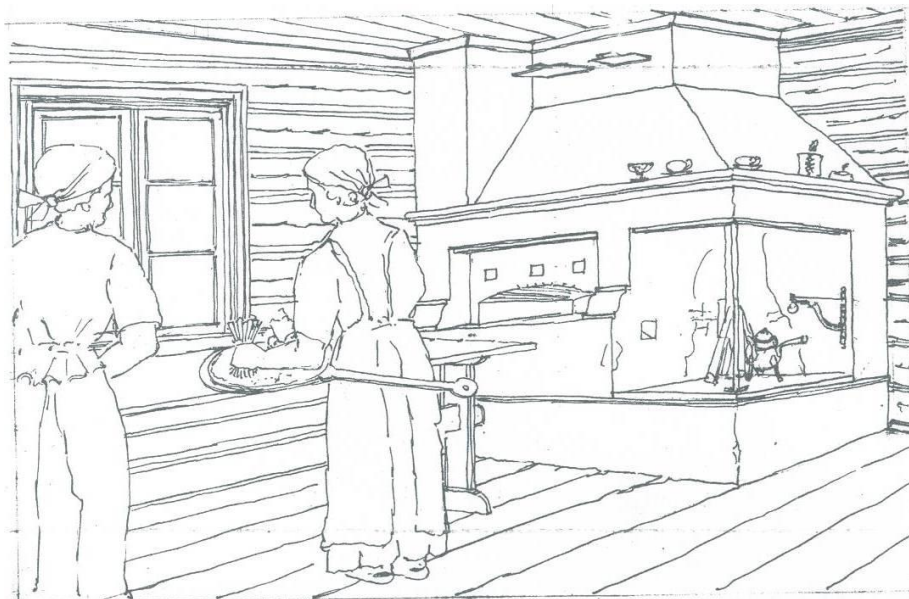
Laxholmen och fisket där fångade hans intresse, och flera av hans teckningar beskriver arbetslivet och miljön på holmen. Skisserna av t.ex. kokkärl, tunnor, båtar och redskap ger ett starkt intryck av liv och leverne på Laxholmen. Bilden av människan, bonden, fiskaren och kvinnan i olika arbetsmiljöer är starka i sina färger, ofta minutiöst realistiska men också fantastiska i sin spegling av verkligheten. Alla dessa verk finns att se på Kläppgården.



Träkärl från Storsand

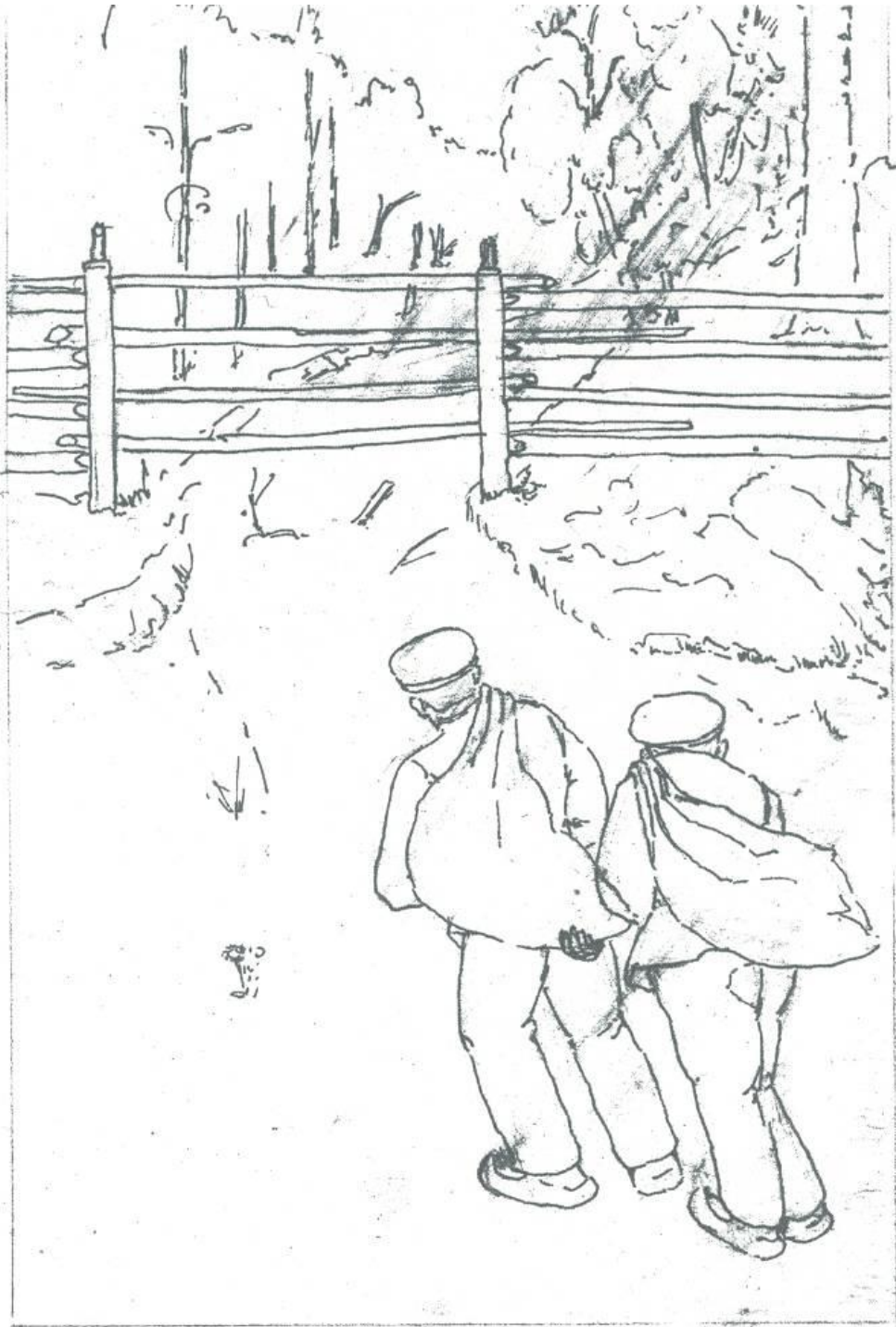
I Edefors kyrka finns ytterligare alster av Granlund, ljuskronorna i kyrktaket, altartavlan, en relief av S:t Göran och draken och en målning av den gamla kyrkan, som brann 1918.

Bilderna på Kläppgården och hans arbeten i kyrkan visar på hans stora mångsidighet och konstnärliga kunnande och utgör en konstnärlig skatt av stort värde.



W. Granlund 1918

Det ojästa brödet naggas med fjädernaggar



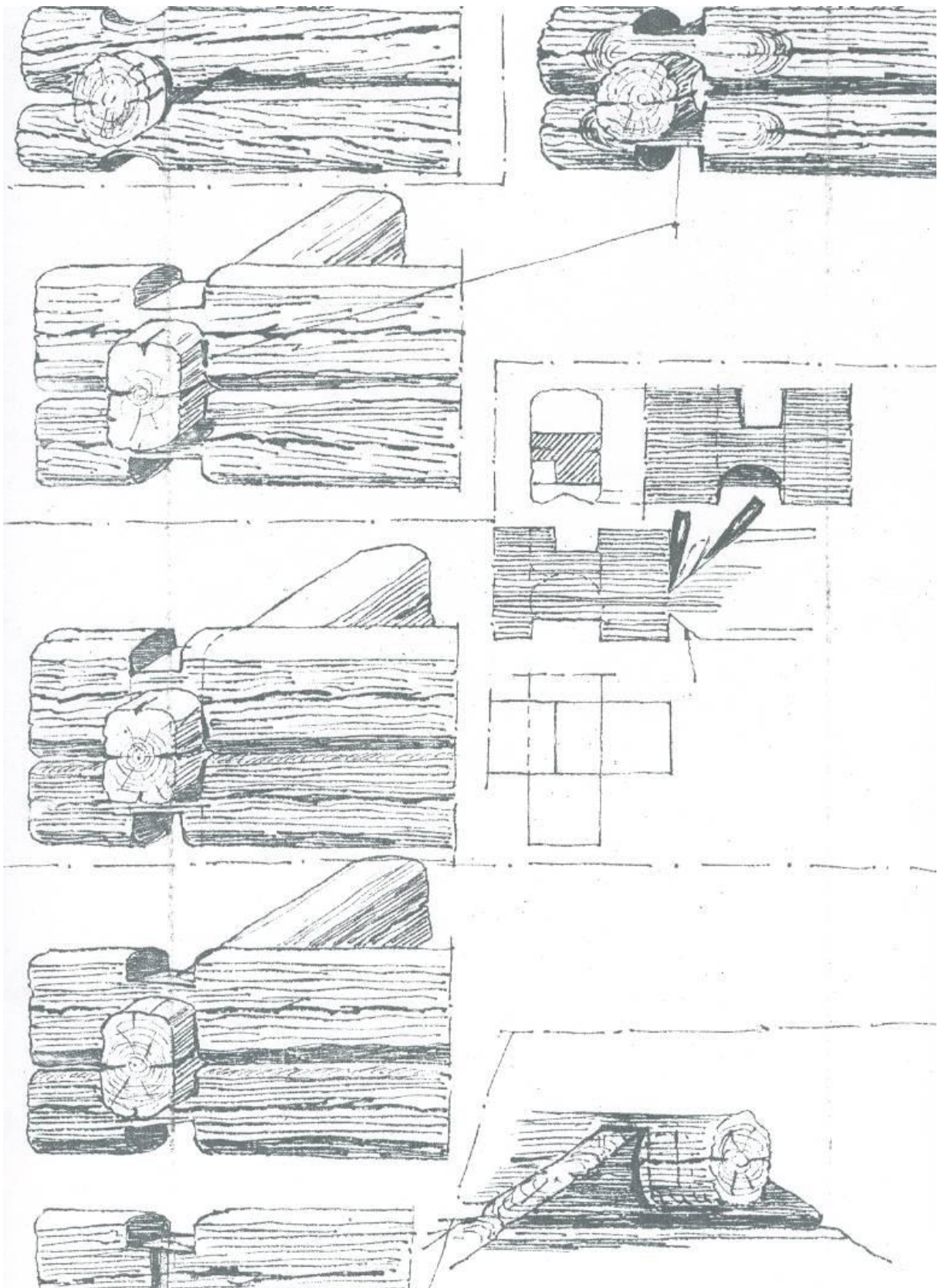
W. Granlund, arkitekt, Sollefteå 1934

Under äldre tider gick färden genom sänkorna och uppöver de höga niporna "Mjölorna" med de ofta tunga laxbördorna.



W. Granlund

*Ok för mjölk- och vattenbäring från "Matis, Hans Petter Hansson.
Nuvarande ägaren Nils Petter Lundström i Harads*



W. Granlund 1934

Gamla knutar och en del andra detaljer vid liggtimring