

## EDEFORSVANTEN – EN PROCESS

Av Ulla Hellström, Svartlå

Att sticka lärde jag mig som barn och en hel del har jag stickat under årens lopp. Under 70-tal och 80-tal stickade jag ganska mycket till barnen, stickning allmänt var då stort. Det stickades mycket och garnaffärerna var många. Under 90-talet planade trenden ut lite. När jag blev pensionär fick jag tid över och lusten att sticka kom tillbaka. Jag stickade tröjor till barnbarnen, men vad skulle jag sticka sen?



I augusti 2012 på skördedagarna i Boden träffade jag Solveig Larsson som var mycket inspirerande. Hon har gett ut böcker med mönsterstickade vantar som hon skapat. Jag köpte en kalender av henne med en vante varje månad. Framåt hösten började jag sticka och lärde mig bl. a. nya sticktekniker, men även efterbehandling av det stickade. Så småningom blev det ett behov att sticka när jag såg på TV.

Mitt i detta stickflow kom inbjudan till en vantetävling, Edeforsvanten, med 1000 kr som 1:a pris. Initiativet kom från Lennart Åström och tävlingen anordnades av Edefors församling.

Jag pratade med dottern Susanna, som är konstnär, och vi satte oss ned och funderade på:

- Vad finns det för symboler för bygden? Älven var självklar. Den blev ett brett fält mitt på vanten. Sen tänkte vi på broar som ju finns på flera ställen i bygden. Kanske man kunde brodera broar på mudden.
- Vilken färg ska vanten ha? Vi kom fram till att den skulle ha vinterns färg vit och fältet som symboliserar älven ska vara ljusgråblå. Snö och is. Det gråblå fältet fick också prydas av en snöstjärna.

Så ritade hon en skiss, en tjock, fluffig vante med svängda linjer. Vi satte oss vid datorn och sökte det rätta garnet. Hittade ett som heter Eskimo, som fanns i den rätta gråblå färgen, beställde och två dagar senare var garnet i postlådan.

Det var bara att sätta igång och försöka att få det så likt skissen som möjligt. Tumkil, det var jag säker på – men mudden, hur skulle man få den där svängda looken? Resårstickning med avigt och rätt gav absolut inte det i det grova garnet och med stickor nr 7. Försökte på olika sätt men det var svårt att få någon stil. Susanna föreslog att jag skulle sticka mudden på andra ledden. Nja, det blev inte heller så bra. Nästa förslag: Gör den bredare och vik den dubbel.

Jag provade. Där satt den!! Så skulle det vara. När vantarna var stickade tvättades de och ruggades med en hård borste både på insidan och utsidan.

Därefter var det dags att brodera, brobågarna gjordes i ett mörkgrått garn. När även snöstjärnorna var klara veks mudden dubbel och fästes på insidan.



*Vante i skisstadiet*



*Den färdiga Edeforsvanten*

Då var vantarna färdiga och skulle lämnas till tävlingsledningen. Det skulle vara hemligt vem som stod bakom de olika bidragen, så ett slutet kuvert med namnen bifogades i den anonyma försändelsen.

Så var det bara att vänta. Efter att tiden för inlämnande av bidrag hade utsträckts togs beslutet att röstningen skulle ske på Laxholmen hela sommaren. När jag såg de övriga 7 bidragen var jag allt annat än säker på att vinna, för det var jättefina konkurrenter vi hade att tävla mot.

På skördemarknaden i Harads tillkännagavs vilka tre vantar som fått flest röster. Tjoho!, vårt bidrag ”broar” var med bland de tre. Priset delades sen ut efter gudstjänsten i Edefors kyrka följande söndag. 3:e pris gick till Aini Johansson och hon fick även 2:a pris. Båda var fina mönsterstickade vantar. När 3:e och 2:a pris utdelats visste jag vad det skulle stå i det slutna kuvertet. En alldeles ovanlig känsla som jag aldrig varit med om. Priset, 1000 kronor, delade vi lika. Det var mycket trevligt att gå hem till Susanna med halva prissumman.

Låg lycklig i min säng på kvällen och kände en sådan tacksamhet till alla som röstat just på vår vante. På morgonen ringde jag till Karin Sandling och frågade om röstlapparna var kvar. Hon stod och höll i dem och tänkte kasta dem. Jag bad henne att lotta ut vantarna bland dem som röstat på dem.

Under vinterfestivalen har Edeforsvanten delats ut till ideella medhjälpare och gäster som gåva. Hoppas att den kan bli en bygdens souvenir.