

## HOTELLKOJA I TRÄD

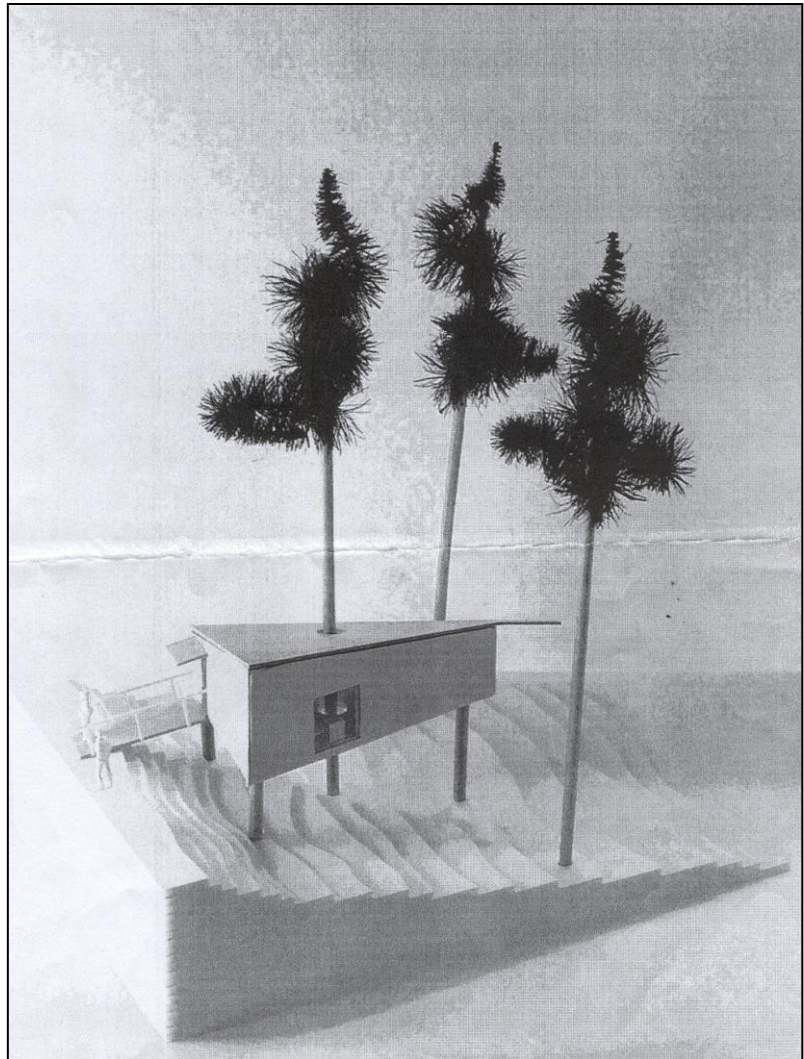
Av Eric Stenberg, Harads

Tanken föddes vid en lägereld på Kolahalvön i Ryssland. Kent Lindvall, make till Britta Jonsson-Lindvall, diskuterade med svenska arkitekter vid lägerelden, vad man kunde göra för att utveckla turismen i haradsbygden. Vid diskussionen föddes tanken på att bygga trädkojor. I bakgrunden låg kanske, att förre haradsbon Jonas Selberg Augustsén uppfört ett trädhus för sin film ”Trädälskaren” intill Luleälvens strand, och kanske också barndomens upplevelse att bygga kojor i träd.

Platsen för hotellkojorna måste vara idyllisk och naturskön och ge frihetskänsla och miljöupplevelser. Britta, som driver ett pensionat i Harads menar att något måste göras för att få turismen att stanna i bygden. Tanken att bygga hotellkojor i träd kan vara ett objekt. Idén har utvecklats och slagit rot.

Under hösten 2008 har sju framstående arkitekter samlats i Harads för att se och uppleva miljön och naturen. Skisser föreligger på fem hotellkojor på berget ovanför Haradsbyn. Hotellkojan beräknas byggas kring stabila träd några meter över markytan och med en boyta på minst 15 m<sup>2</sup>, med värme, el och toalett.

En idé, som kanske kan ge genklang över hela världen. Kanske kan Harads bli lika omtalat som Jukkasjärvi ishotell.



*Ett av flera arkitektförslag på hur en trädkoja skulle kunna se ut.*