

Se omslaget.

HEMBYGDSGÅRDEN.

Kläppgården i Harads
började nog inte sin bana
som hembygdsgård,
– det låter oss åldern ana.

Nej, efter en snabbkoll
måste ju beskedet bli
att långt dessförinnan
var här ett gästgiveri.

Gården är rätt gammal,
ty i jordeboken kan man se
att den som skattepliktig
omnämns redan år 1543.

Och ett tjugotal år
därefter vi även utläsa kan
att namngivne Jöns Nilsson
var gårdens besittningsman.

Denne ansågs så mycket
ha inom sina rågångsrösen
att han fick skatta extra till
Älvsborgs fästnings lösen.

Något som skvallrar om
en tidig affärsverksamhet
är bl.a. de bokföringsblad
som döljs av dagens tapet.

Och lantbruk var troligen
ett tryggt, bärande stöd
för alla dem som här söket
att förtjäna sitt levebröd.

När så kommunen köpte
tunet och husen med mera
så inleddes i Kläppgården
en ny och spännande era.

Kulturella arrangemang
av rätt så skilda slag
är vad som dominerar
gårdens verksamhet i dag.

Och i de rika samlingarna
en vetgirig besökare får
beskåda museala föremål
från längesedan svunna år.

Bernt Rutström

Omslagets bild är en ”applikationsbild” av Bernt Rutström.