

# EDEKUL – HARADSREVYN. KULTURSTIPENDIUM 2007

Av Berthel Wiklund, Åminne



*Berthel och Mikael vid mottagandet av stipendiet.*

Under april månad 2007 får undertecknad ett telefonsamtal från Kommunals avd. 12 i Boden. ”Haradsrevyn har fått kommunal Norrbottens kulturstipendium för 2007”, säger rösten i telefonen. Förutom äran att få stipendiet så är det en prissumma på normalt femtusen kronor, men eftersom det är så många kommunalare med, så blir prissumman det dubbla, alltså tiotusen kronor. Priset skall emottas i Pajala vid representantskapsmötet för Kommunal Norrbotten. Mikael Midbjer och

undertecknad får förtroendet att åka till Pajala och mottaga stipendiet.

Hur har då ett amatörrevygäng från Harads med omnejd blivit uppmärksammat i länet så pass att vi fått ett stipendium?

## Lite historia

Haradsrevyn har sitt ursprung i musikalen Agnes, Älven och Upproret, som uppfördes under fem somrar av teateramatörerna i Edefors.

Inom föreningen Bykraft bildades teatersektionen E'de'kul, med mål att jobba vidare med teater, i första hand lokalrevy. Mottot var att bygga på lust, och att alla skulle kunna vara med.

## Våra revyer

2001	Älgar finns dom	2005	Plötsligt händer det
2002	En salig röra	2006	Revy 6 – Den nakna sanningen
2003	Soppatorsk	2007	Revy 7 – Förändringen
2004	Scenkväll med tok		

Vi har hela tiden utvecklat vårt revyspelande. Numer skriver vi allt material själva. Vi försöker ha en röd tråd genom vår revy, med ett budskap, som framförs på ett underhållande och humoristiskt vis och med många musikinslag. Vi vill ha en spännande scenografi, som tilltalar oss själva och publiken. Vi har spelat på många platser i Norrbotten, t.ex. Boden (Folkan, Western Farm, Boden alive), Luleå (Lulekalaset 2 ggr), Vuollerim och Bredåker. Mindre spelningar i Luleå och Pite Havsbad samt underhållning vid fester och konferenser. Allt detta har tydligen gett sånt eko att vi tilldelats detta stipendium.

Vid pennan för Haradsrevyn  
Berthel Wiklund