

TREEHOTEL – min upplevelse av den första invigningen.

Av Gerd Jansson, Svartlå

En varm och solig sommardag, närmare bestämt den 17 juli 2010, körde vi upp till Harads. På gårdsplanen till Brittias pensionat hade många samlats. Där var många semestrare, hemvändare, reportrar från olika länder, samt folk från hembygden.



Britta och Kent berättar under invigningen om Treehotel-projektet för besökarna.

Britta och Kent Lindvall steg ut på trappan till en av de renoverade byggnaderna. Nu var det dags för den första invigningen av Treehotel. Vi fick höra att fler liknande händelser skulle ske framöver, allt eftersom fler byggnader skulle uppföras och färdigställas. Kent berättade kort, om hur idén kläckts vid en lägereld på en resa tillsammans med några arkitekter. Där hade han berättat om film-

skapare Jonas Sehlberg-Augustséns koja som fanns med i en utav hans filmer. På plats idag fanns Jonas S-A, Bertil Harström, arkitekt som kommer att jobba fem år framöver som kvalitetsutvecklare och samordnare för andra arkitekter i projektet samt Johan Jansson för Ateljé Lyktan. Företaget skapar lamporna till de olika ”kojorna”. Dessa tre gav oss en kort bakgrund till hur Treehotel vuxit fram.

Snart började vandringen upp mot skogen utefter bergsslutningen. Ett långt lämmeltåg ringlade sig fram utefter en smal upptrampad stig. Det rädde en viss spänning i luften. Nu skymtade något bland de höga tallarna. Kameror åkte fram och många tog sina första bilder på det, som man kunde urskilja som bygge uppe i skogen.

Strax var vi framme vid några unika bostäder, som nu börjat konkurrera med de fågelholkar och bon som funnits bland träden sedan länge tillbaka. En kö bildades främst fram till Spegelkuben, till vilken grupper om c:a fem personer i taget, slussades fram uppför en landgång, som kunde liknas vid en hängbro.



Vandring mot "kojorna"

Det var en mycket fascinerande känsla kring denna spegelkoja. Då jag stod i ett visst läge försvann kuben in i naturen. Inredningen i kojans stilren, praktisk, ekologiskt riktig med tvätt och torrtoalett. En orange-röd koja med hyvlat



Spegelkuben

takspån på väggarna lyste upp bland träden. Trots färgen heter den "Blå konen". Denna nu nästan färdiga koja är också handikappanpassad.

Under tiden då vi stod och väntade på att få besöka de olika byggnaderna, pågick underhållning från en för denna dag uppbyggd scen.

Jalle Svanberg representerade Swedish Lapland och berättade kort om sina resor och hur stort intresse Treehotel redan rönte ute i världen. Kanske vi i projektets närhet inte hunnit med och anat vidden av denna uppfinning? Vi fick också njuta av Björn Nagander och Sanne Nyström som spelade och sjöng några låtar. Harads egen ambassadör Svante Drake var på plats och underhöll oss skickligt med sitt "mun- och röstinstrument".

Många tankar, sorl, positiva uttalanden och visioner hördes bland dem som möttes i köerna och under promenaderna bland träden och kojorna.

Det som också gjorde stort intryck på mig var bastubyggnaden. En rymlig relaxavdelning fanns på bottenplan, ett basturum en trappa upp och en stor rymlig altan runt om byggnaden med fantastisk utsikt.

Plötsligt dök det upp olika figurer bland tallarna, det var Harads revygäng. Dagen till ära sjöng de en specialkomponerad invigningssång med stor bravur, det kändes fint och starkt.

Efter besöket uppe vid och i de olika kojorna, som alla inte var färdigbyggda än, vandrade vi åter ner till det gamla ålderdomshemmet, pensionatet som nu skall fungera som reception till Treehotel.

Under vandringen i små grupper hördes många röster, som var mycket överväldigade av vad de fått se uppe i skogen.

Britta tog återigen emot oss på gården med sin personal. En helstekt ren bars fram av Roger Sandgren och Rolf Långström, Lule Älvdals upplevelsecenter. Nu var det dags för dryck, potatis och grönsallad till renköttet.

Vädret var med oss och många dröjde sig kvar, satt ute i gröngräset, träffade vänner och njöt av dagen.

En Högtidsdag som kändes Historisk och betydelsefull inför framtiden i Edeforsbygden.