

HARADS PÅ BOK- OCH BIBLIOTEKSMÄSSAN I GÖTEBORG

Av Berthel Wiklund, Åminne, S. Harads

Våren 2016 genomfördes ett projekt kallat ”Det är väl ingen konst att läsa”. Projektet genomfördes på Edeborg, i Harads Byaförenings regi och initierades av Bygdegårdarnas Riksförbund. Det gick ut på att locka barn, ungdom och vuxna att börja läsa mer och att inse värdet av kunskap och bildning utifrån läsande.

I projektet ingick en släpkärra med hundratals böcker, möbler till läshörna och annat, som skulle ge en inspirerande miljö för läsning.

Under den vecka som projektet pågick anordnades varje dag bokcafé, dit man kunde komma och för att läsa, prata eller fika. Vi hade ett författarbesök av Bengt Pojhanen en av kvällarna. Det ordnades diktläsning och stickcafé med läsning.

Sagostunder anordnades för förskoleklasserna från Harads och Svartlå samt även en sagostund på arabiska för nysvenska barn.



Bengt Pojhanen berättar



Sagostund på arabiska

Projektet skedde i samarbete med Bodens bibliotek som informerade om talböcker på biblioteket.

Samtidigt pågick ett annat projekt, riktat till ungdomar, i samarbete med Edekung, som hette ”Den rullande bygdegården”. Det riktade sig till ungdomar, och även där fanns en släpkärra med material för att stimulera ungdomar till aktiviteter. Vi hade totalt 309 besökande under fem dagar.

Projektet ”Det är väl ingen konst att läsa”, bekostades av Statens kulturråd. För att redovisa utfallet av projektet blev undertecknad, tillsammans med en dam från Jämtland, Margita Gustafsson, inbjudna att delta i ett seminarium på bok- och biblioteksmässan i Göteborg. Medverkande var också Bygdegårdarnas kulturansvarige, Stefan Löfgren samt ansvarig från statens kulturråd.

Om projektet utfallit väl skulle Statens kulturråd fortsätta bekosta projektet i ytterligare tre år, så att andra delar av Sverige skulle kunna ta del av det.

Jag anlände till Göteborg torsdag 22 september och fick sen delta i ett mingel på kvällen. Det var säkert ett par hundra minglare, men eftersom jag inte kände några, så höll jag mig till min grupp i Bygdegårdarna.

Nästa dag var det dags för seminariet. Det tog c:a 25 minuter. Vi utfrågades av en moderator, och vi fick redogöra för hur vi genomfört och upplevt projektet. Vi fick även berätta om det gensvar vi fått från våra besökanden.



Undertecknad, Margita G. samt Stefan Löfgren och representant från kulturrådet under seminariet

Tydligen föll vår redogörelse i god jord eftersom ytterligare medel beviljats. Efter seminariet var vi fria att besöka alla montrar som fanns på mässan. Det var oerhört intressant och mycket folk. Man blev nästan klaustrofobisk i trängseln.

Jag fick berätta lite om Harads och vår verksamhet.

En riktig upplevelse och något jag gärna återvänder till!



Mycket folk på mässan. Över 100000 besökare på fyra dagar!